

# école suisse de vitrail & création

## Diplôme école de verrier-créateur – programme de formation

### > 1ère année

#### Formation technique

##### *Le vitrail traditionnel au plomb :*

- Dessin technique pour la réalisation de vitreries géométriques et tracés libres
- Calibrage à la lame et aux ciseaux
- Coupe du verre industriel et soufflé, à la pige et au gabarit
- Mise en plomb du vitrail, soudure
- Finitions, préparation à la pose

##### *La peinture sur verre :*

- Grisaille, applications au trait et lavis, enlevés, cuisson

#### Formation artistique

##### *Dessin d'observation :*

- Étude documentaire, plâtre antique, mise en page, construction, proportions, modelé, dessin de modèle vivant

##### *Étude de la couleur :*

- Connaissance du matériel et des matières, connaissance des contrastes, exercices et compositions à la gouache, à l'huile, à l'acrylique.

##### *Projets personnels :*

- Développement d'un langage personnel, maquette et réalisation de vitraux

## **> 2<sup>ème</sup> année**

### **Formation technique**

*Vitrierie complexe*

*Étude et reproduction d'un vitrail médiéval*

*Peinture sur verre : jaune d'argent et émail*

*Sablage*

*Introduction au thermoformage, vitrail contemporain*

*Approche de la restauration, conservation*

### **Formation artistique**

*Approfondissement des disciplines. Travail sur la qualité et le soin des rendus. Recherche d'une expression personnelle.*

*Projets personnels*

## **> 3<sup>ème</sup> année**

### **Formation technique**

*Vitrierie cistercienne ou celte*

*Reproduction d'un vitrail de la Renaissance*

*Traitement de surface de grandes dimensions*

*Fusing, thermoformage*

*Gravure sur verre à l'acide fluorhydrique*

*Restauration et conservation*

*Pose du vitrail*

*Mise en place de l'atelier*

## **Formation artistique**

*Approfondissement et recherche personnel en dessin, peinture et projet de vitraux et verres décorés*

### **> Matières annexes faisant partie de la formation :**

*Histoire de l'art – dessin technique*

*Stages techniques : gravure à l'acide fluorhydrique, fusing, thermoformage, collage à la résine, sérigraphie, dalle de verre, projet*

### **> Travaux de diplôme**

*Les examens de diplômes interviennent à la fin de la formation au bout d'un minimum de 3 années d'études. Les travaux pratiques en vitrail et en verre doivent avoir été accomplis, de même que l'ensemble du programme artistique et théorique.*

*Le programme d'examen comprend :*

- une étude théorique sur un sujet donné concernant le monde du vitrail, du verre ou de l'art, à présenter oralement et par écrit*
- un travail pratique de vitrail ou de verre décoré*
- un dossier et un projet d'intégration architecturale de vitrail ou de verre décoré*

*Les travaux accomplis durant la formation peuvent également servir d'arguments d'appréciation.*